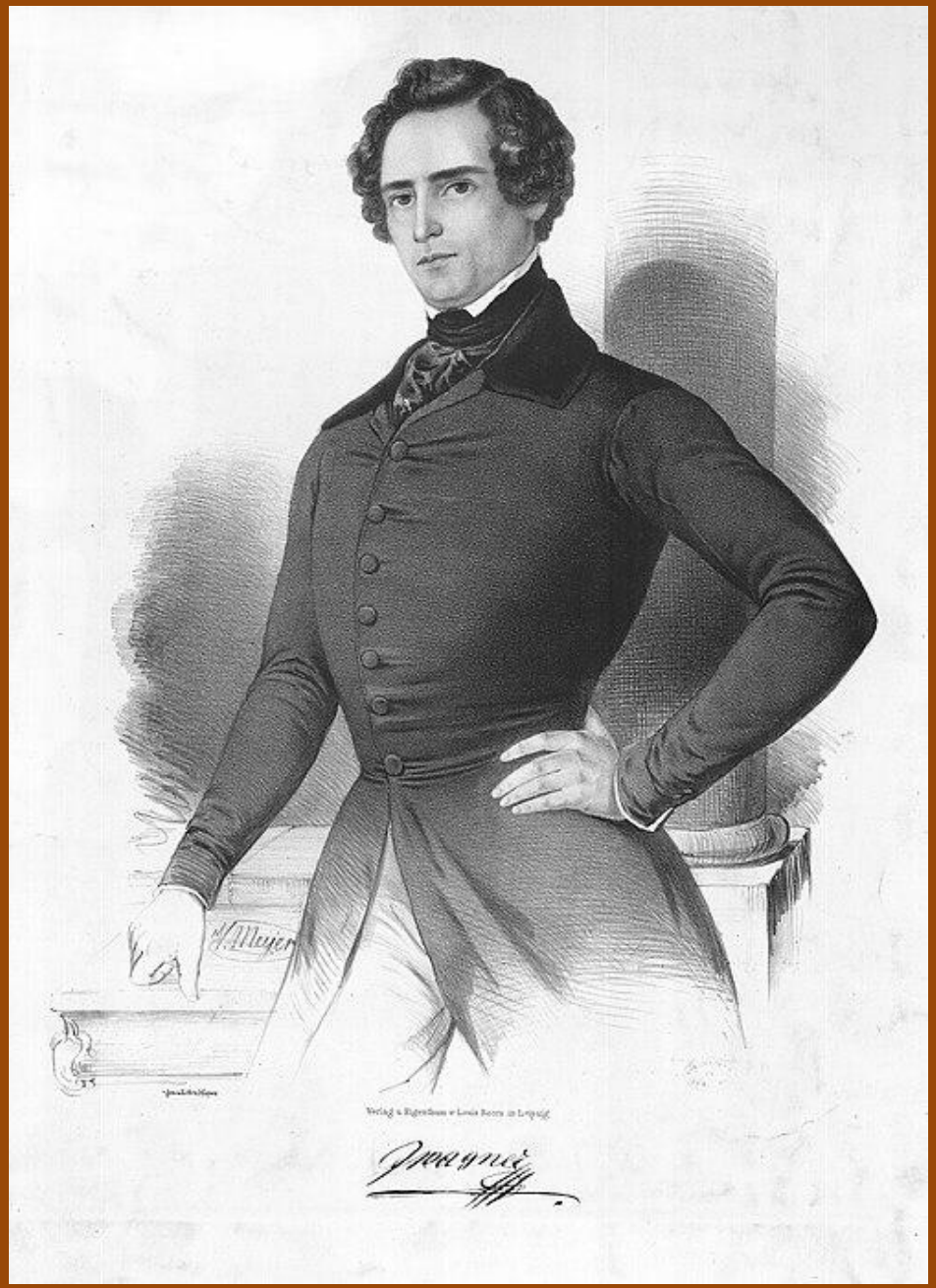
Richard Wagner

Symphonie en Ut Majeur

WWV 29



Richard WAGNER

Symphonie en ut Majeur

(1832)

Orchestrer Symphonique de Milan
de la radio télévision italienne

Direction
Franco CARACCIOLO

Salle du Grand Conservatoire
de Milan
(*Avril 1980*)


Rai 5

La Symphonie en Ut Majeur

- *Pourquoi écrire une Symphonie ?*
- *A quel moment de sa vie ?*
- *Mais qu'est-ce qu'une Symphonie ?*
- *Dévouvrons la sienne !*

La Symphonie en Ut Majeur

- *Pourquoi écrire une Symphonie ?*
- ***A quel moment de sa vie ?***
- *Mais qu'est-ce qu'une Symphonie ?*
- *Dévouvrons la sienne !*



Johanna Rosine PAERTZ



Ludwig GEYER



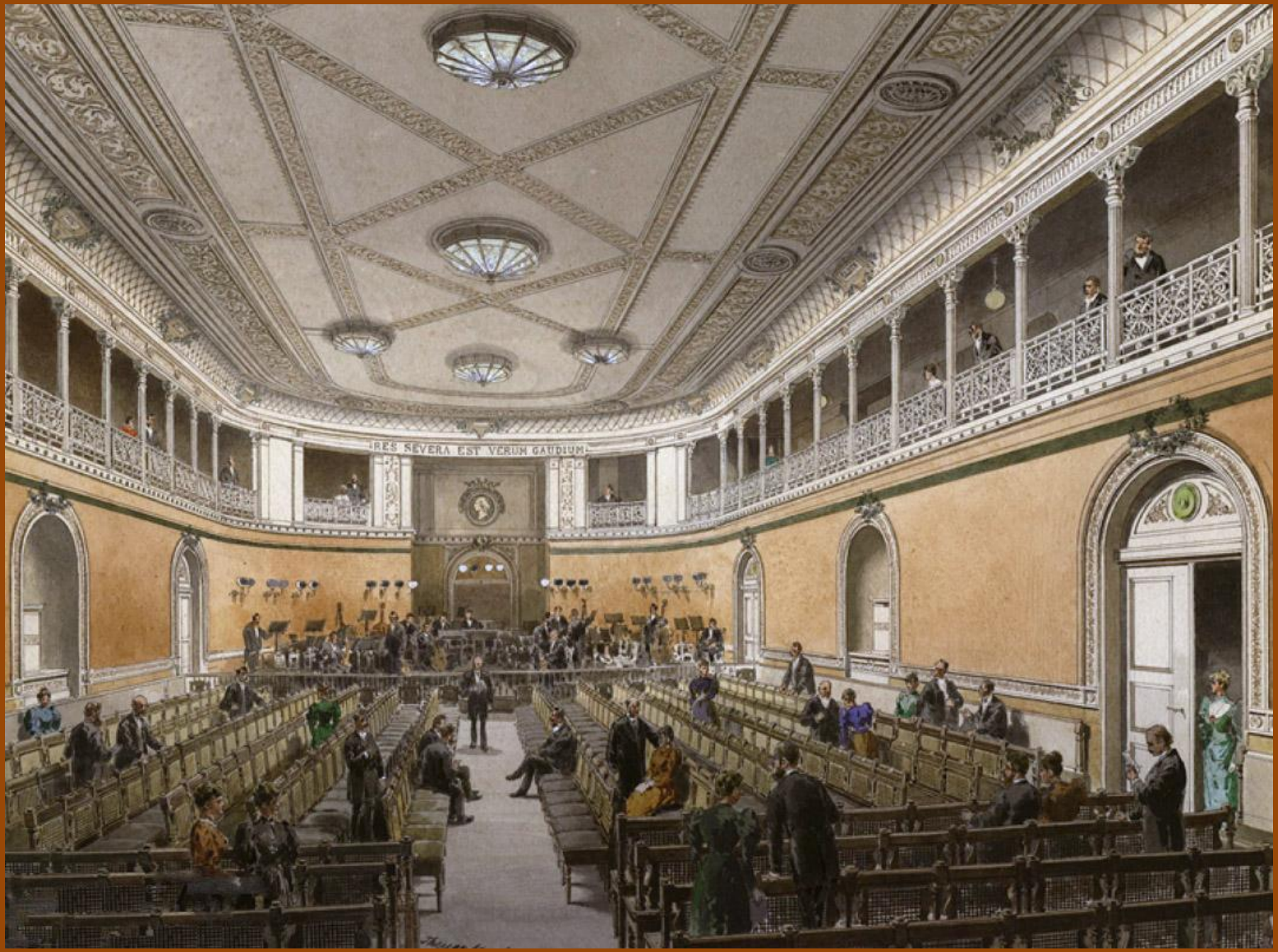
Carl Maria von WEBER

(1786 – 1826)



Adolf WAGNER

(1774 – 1835)


RES SEVERA EST VERUM GAUDIUM





Thomasschule de Leipzig


RICHARD WAGNER
2. Wagner, comme étudiant, prend des leçons chez le chantre Weinlig à Leipzig (1831).
VÉRITABLE EXTRAIT DE VIANDE LIEBIG.



Wilhelmine Schröder Devrient

(1804 – 1860)

Richard Wagner

1830

Ouverture

en si bémol Majeur

dite

« Coups de timbales »

BEETHOVEN

IX Symphonie

2ème mouvement (Scherzo)

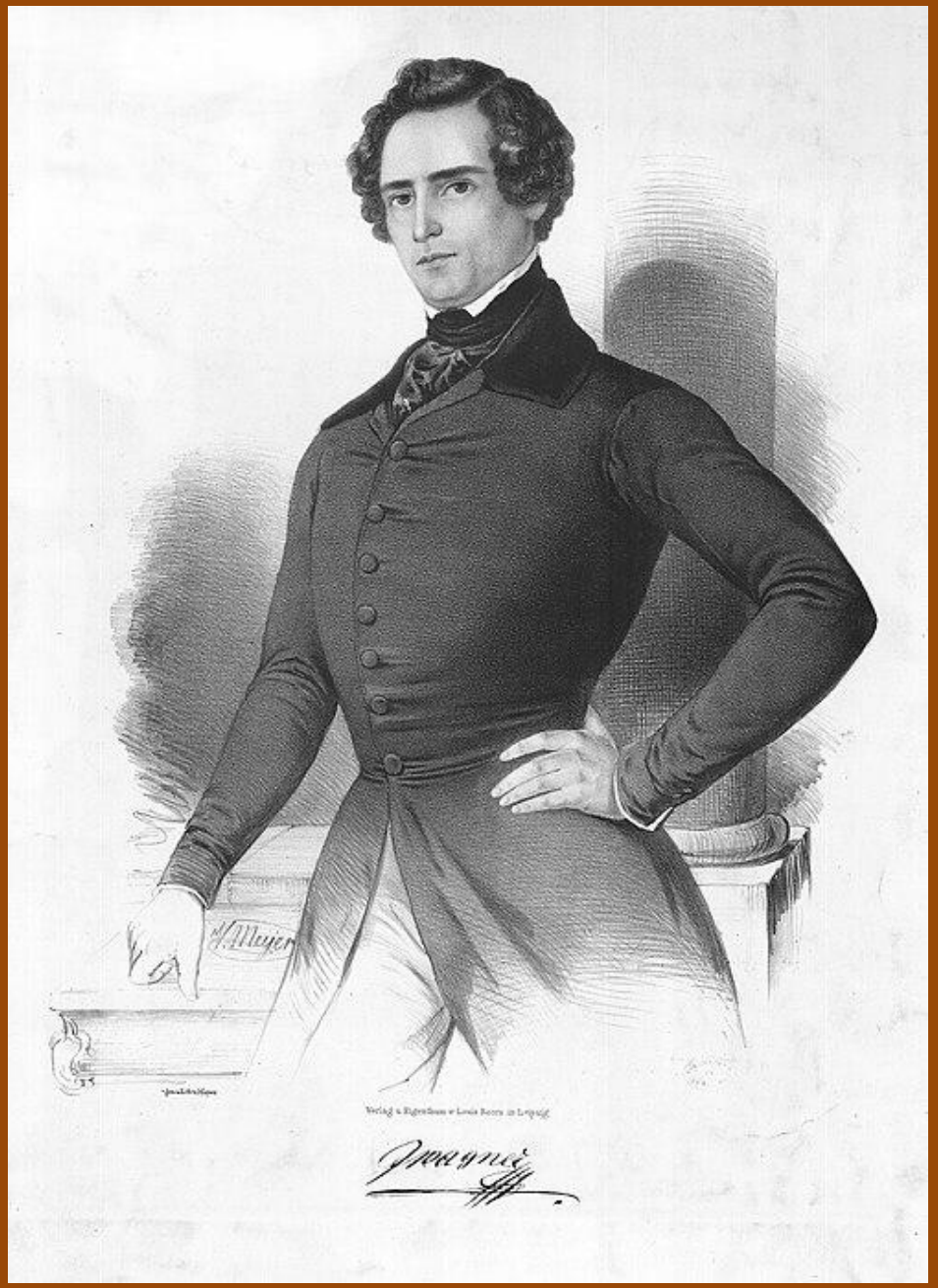


Premières mesures



Au milieu du mouvement

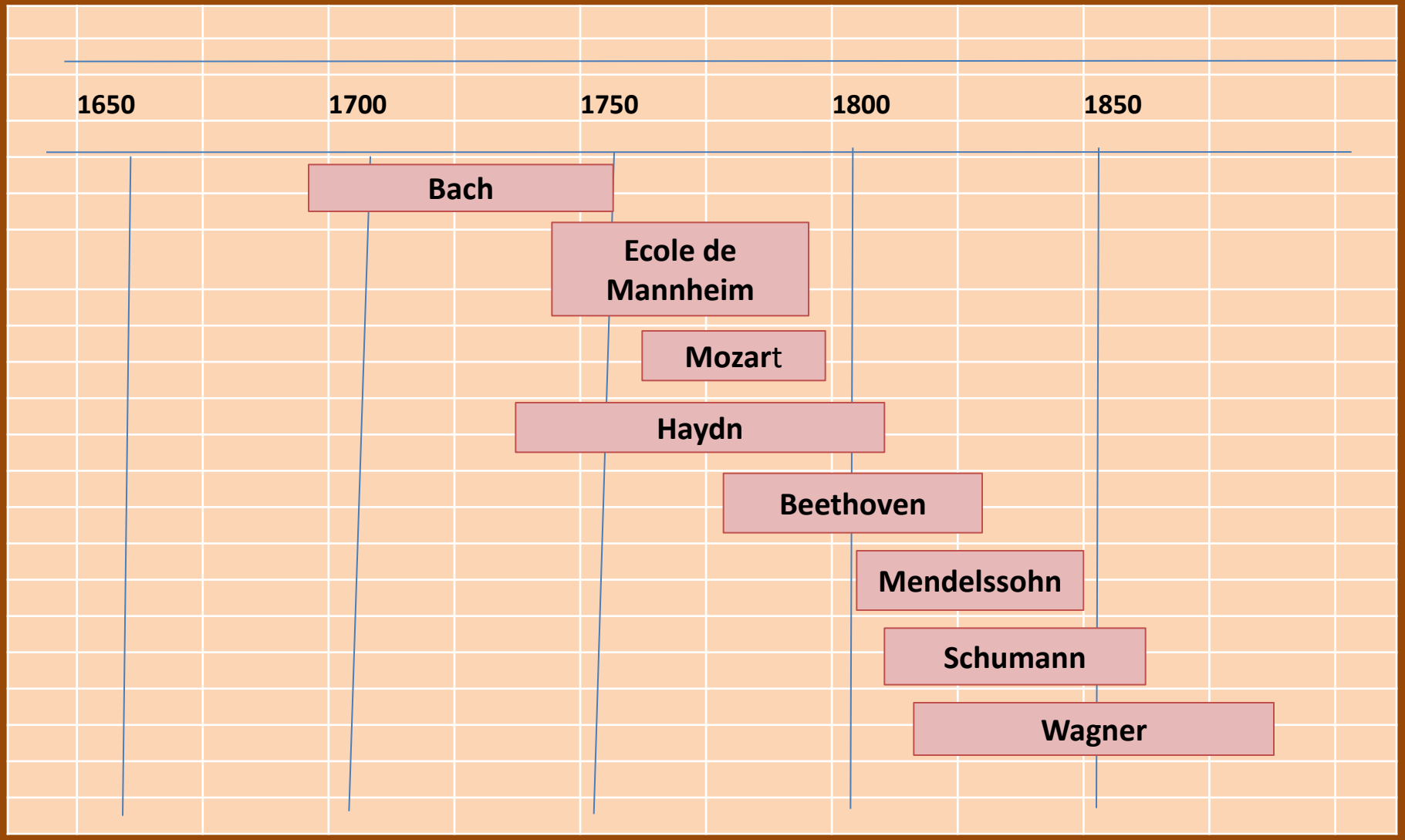
Richard Wagner
vers 1830



La Symphonie en Ut Majeur

- *Pourquoi écrire une Symphonie ?*
- *A quel moment de sa vie ?*
- ***Mais qu'est-ce qu'une Symphonie ?***
- *Dévouvrons la sienne !*

Les débuts de la Symphonie



La Symphonie

1er Mouvement (Allegro)

(Introduction)
Exposition Th.A – Pont – Th.B (2 fois)
Développement
Réexposition (Th.A - Pont – Th.B)
Coda

2ème Mouvement (Lent)

Forme A - B – A
ou
Thème et Variations

3ème Mouvement (Menuet et Trio) (devenu Scherzo)

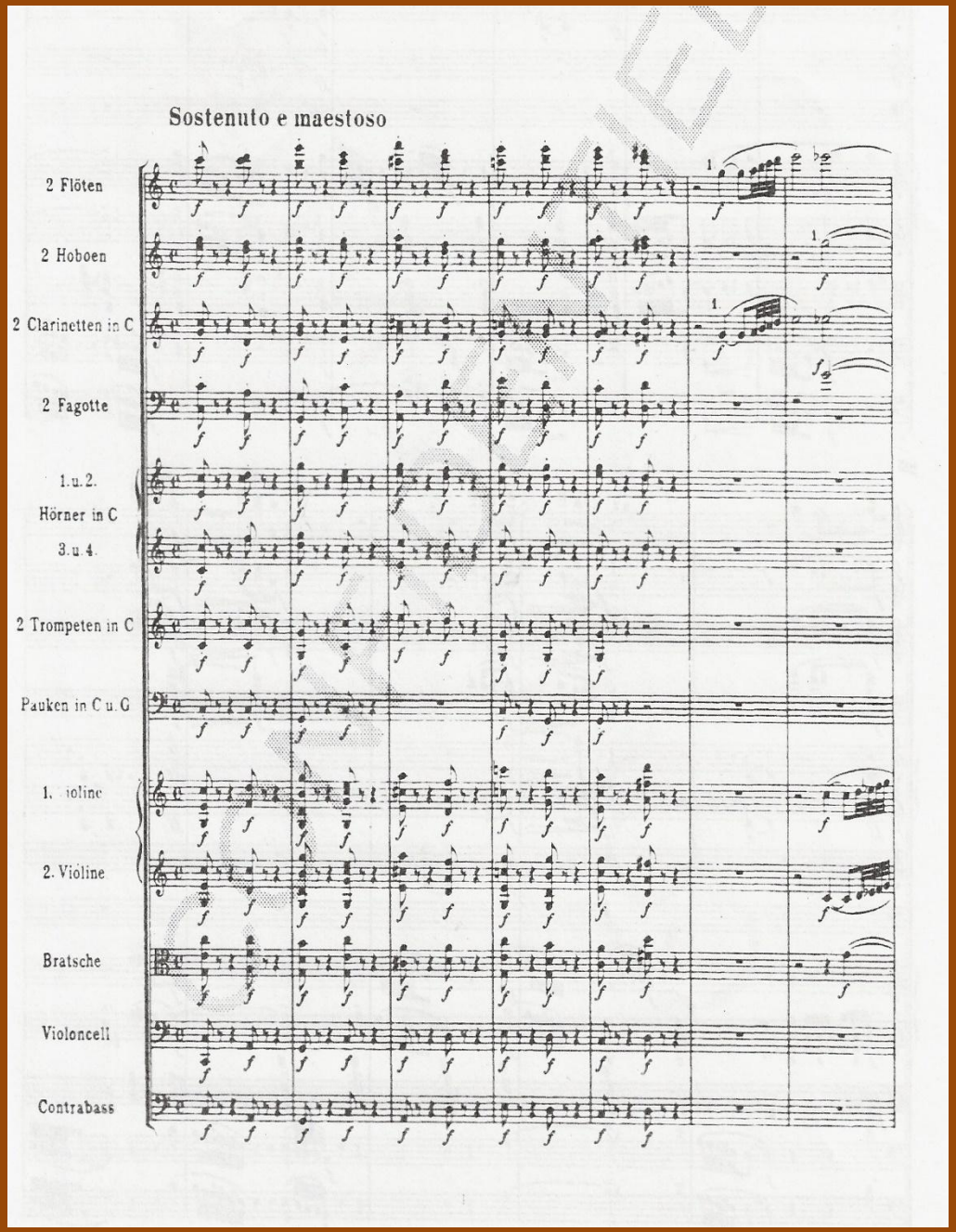
Menuet 1ère partie (2 fois)
Menuet 2ème partie (2 fois)
Trio 1ère partie (2 fois)
Trio 2ème partie (2 fois)
Menuet 1ère & 2ème parties (1 fois)

4ème Mouvement (Final)

Forme Allegro
ou
Forme Rondo
(Refrain – Couplet – Refrain – Couplet – Refrain …)

La Symphonie en Ut Majeur

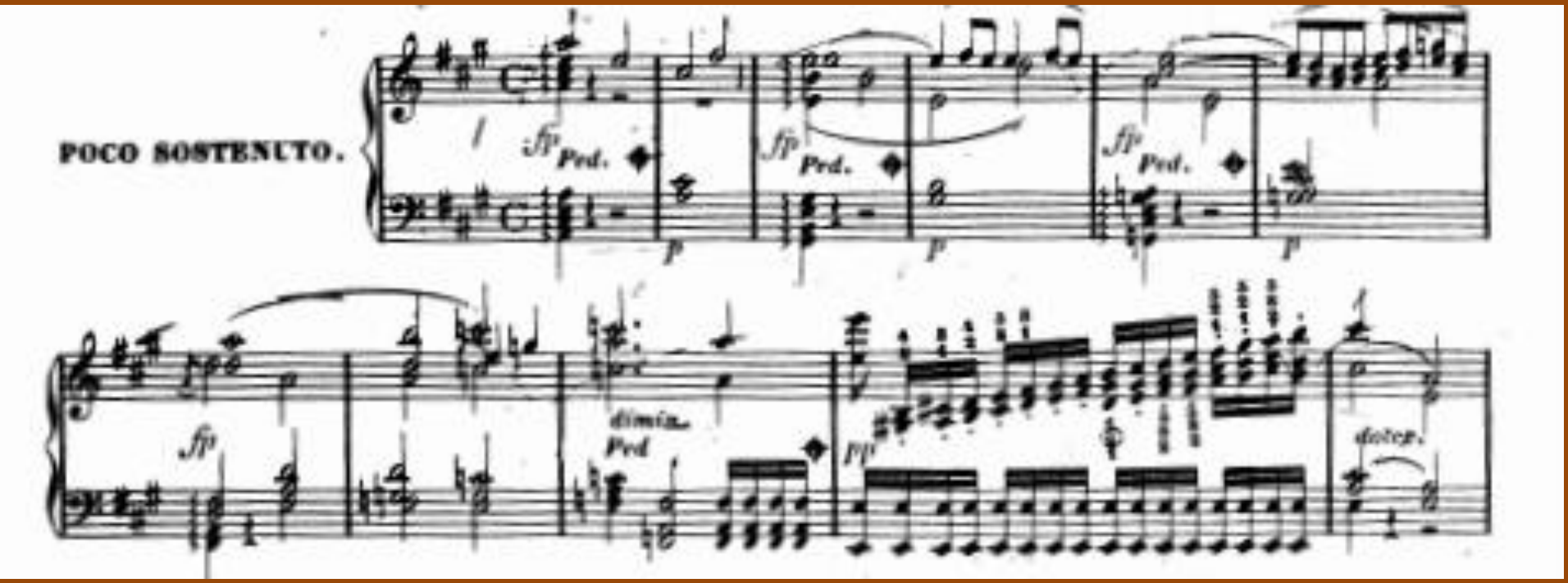
- *Pourquoi écrire une Symphonie ?*
- *A quel moment de sa vie ?*
- *Mais qu'est-ce qu'une Symphonie ?*
- ***Découvrons la sienne !***


Sostenuto e maestoso
2 Flöten
2 Hoboen
2 Clarinetten in C
2 Fagotte
1.u.2.
Hörner in C
3.u.4.
2 Trompeten in C
Pauken in C u. G
1. Violine
2. Violine
Bratsche
Violoncell
Contrabass

Mais …

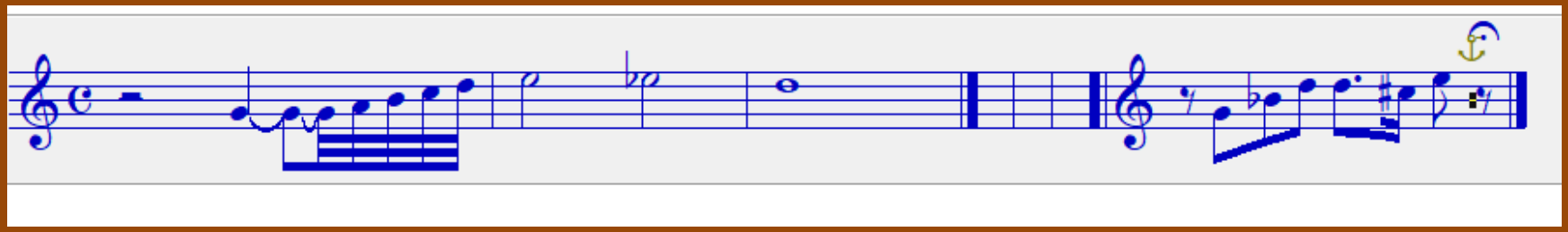

Richard Wagner
Symphonie en Ut Majeur
. . . mais avec le souvenir de Beethoven !

BEETHOVEN
VII Symphonie en La
Introduction



WAGNER
Symphonie en Ut
Introduction

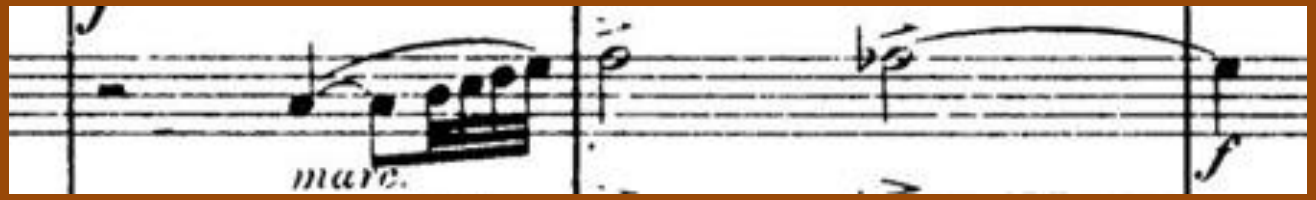
10 accords (forte) puis ,,,

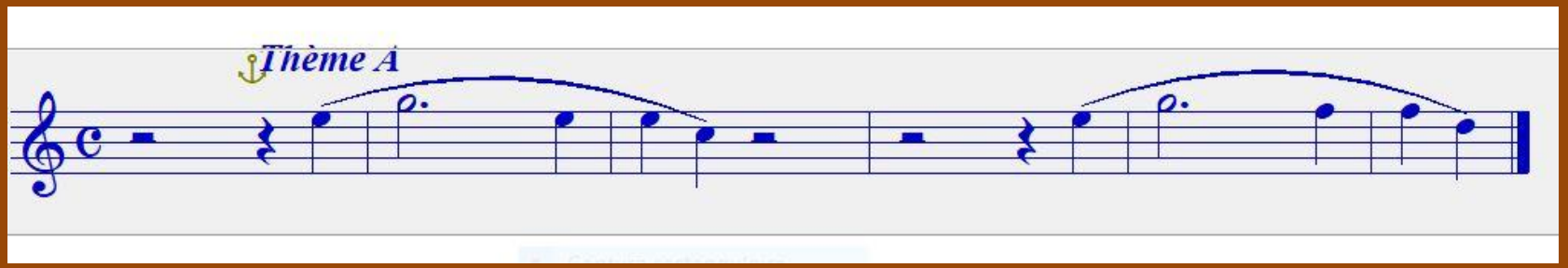


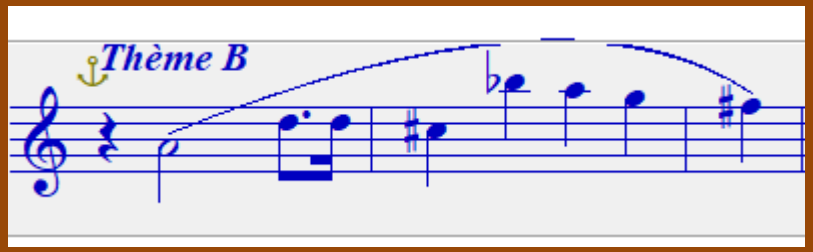


1er Mouvement (Allegro)

Introduction

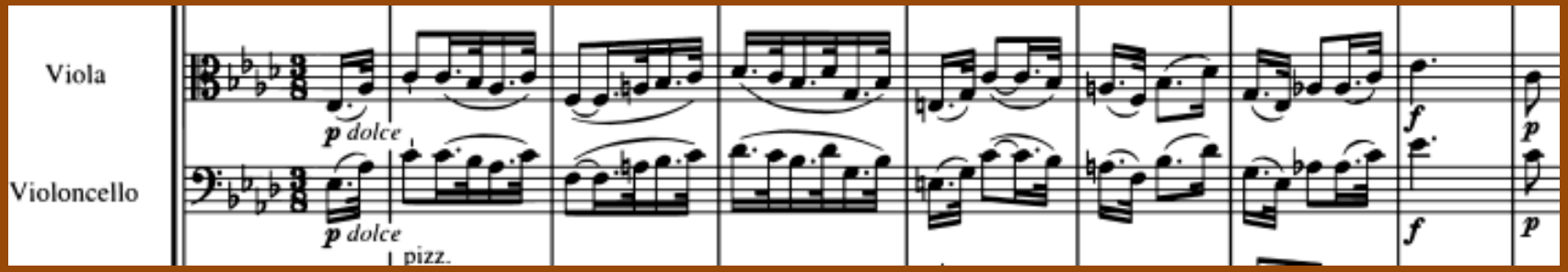







Rai 5
Sostenuto e maestoso
Allegro con brio

BEETHOVEN
V Symphonie en ut mineur
2éme mouvement

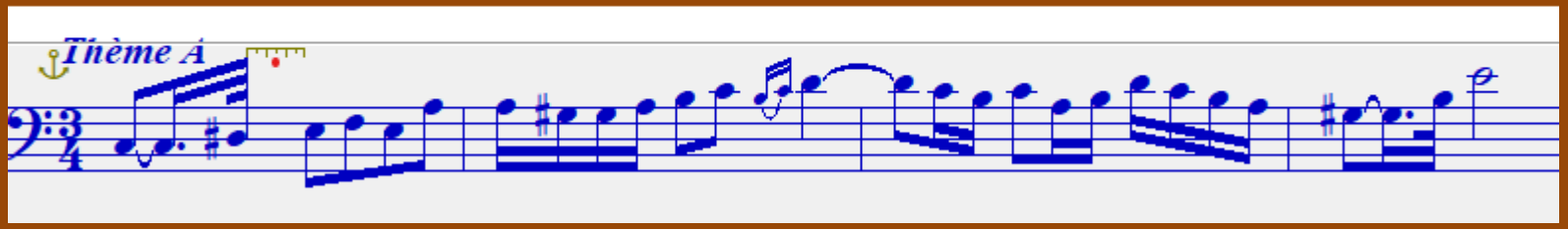


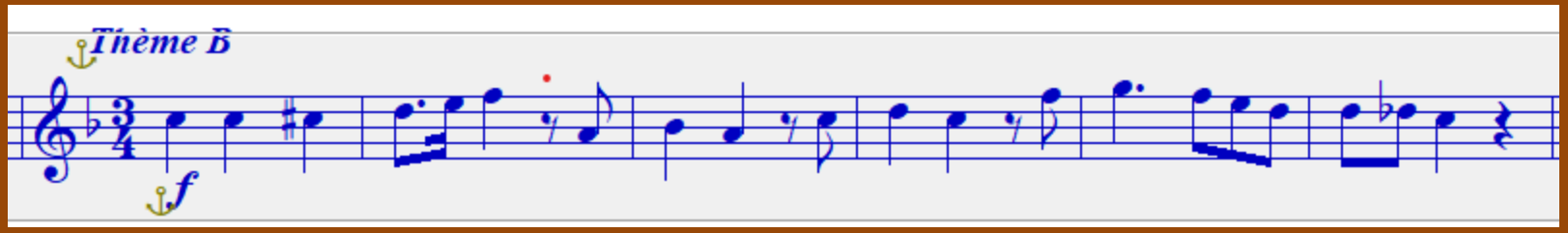
WAGNER

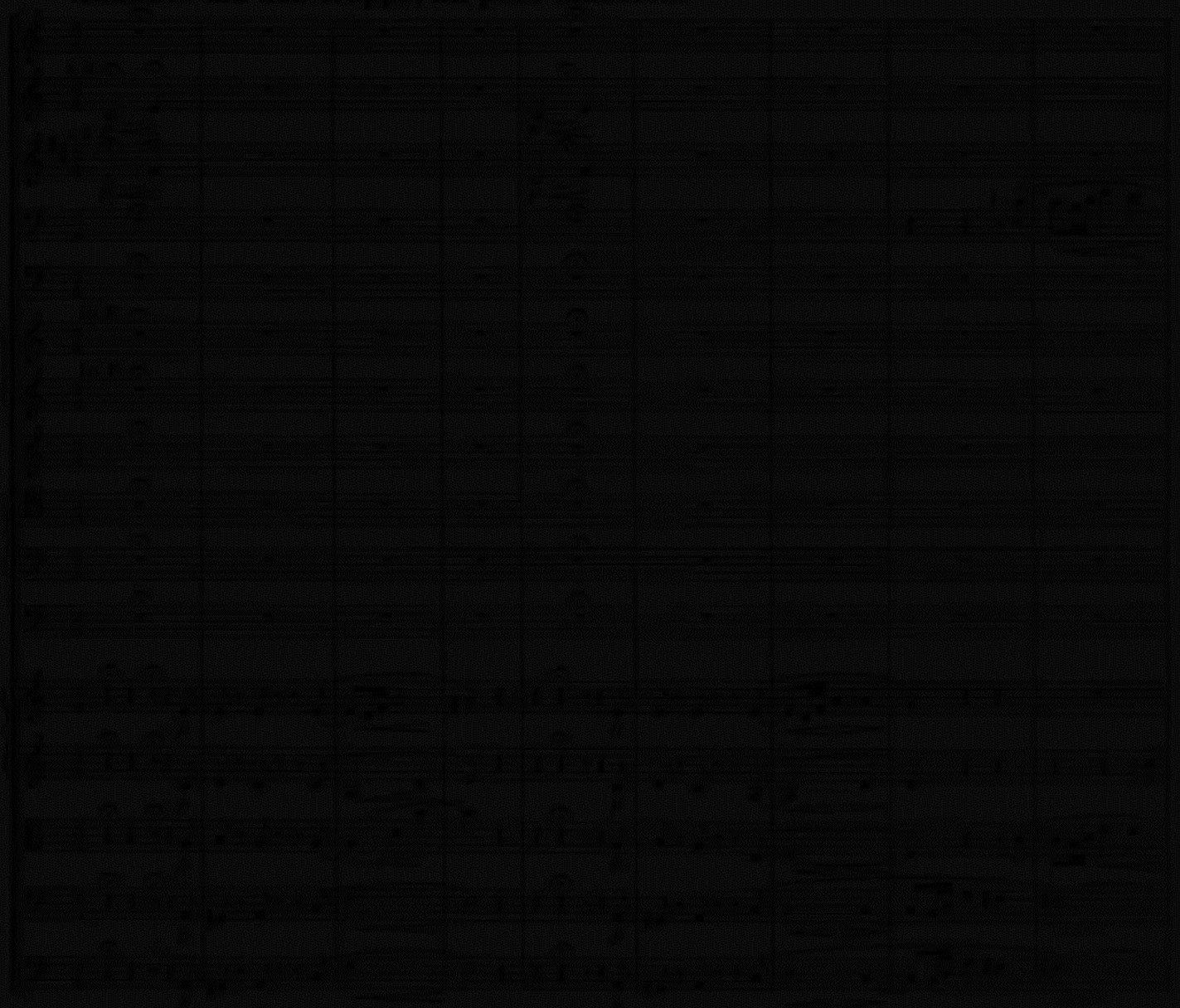
Symphonie en ut majeur

2éme mouvement

Forme A – B - A






Andante ma non troppo, un poco maestoso

BEETHOVEN
VII Symphonie en La majeur
3ème mouvement *Scherzo*



ta-Tila, ta-Tila, ta-Tila, ta-
Tilati Latila Tilati
La

WAGNER
Symphonie en ut majeur
3éme mouvement *Scherzo*

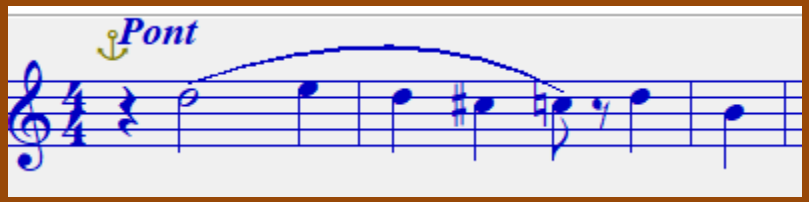
Tila, Tila, Tila,
Tilatl Latila Tilati
La


Rai 5

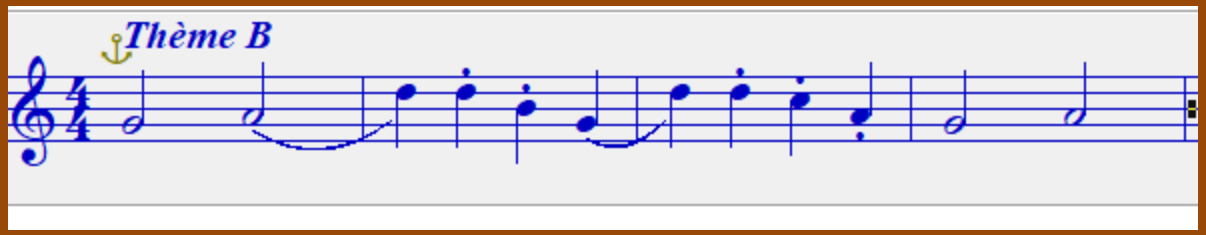
4ème Mouvement: Final *et* Presto

Thème A

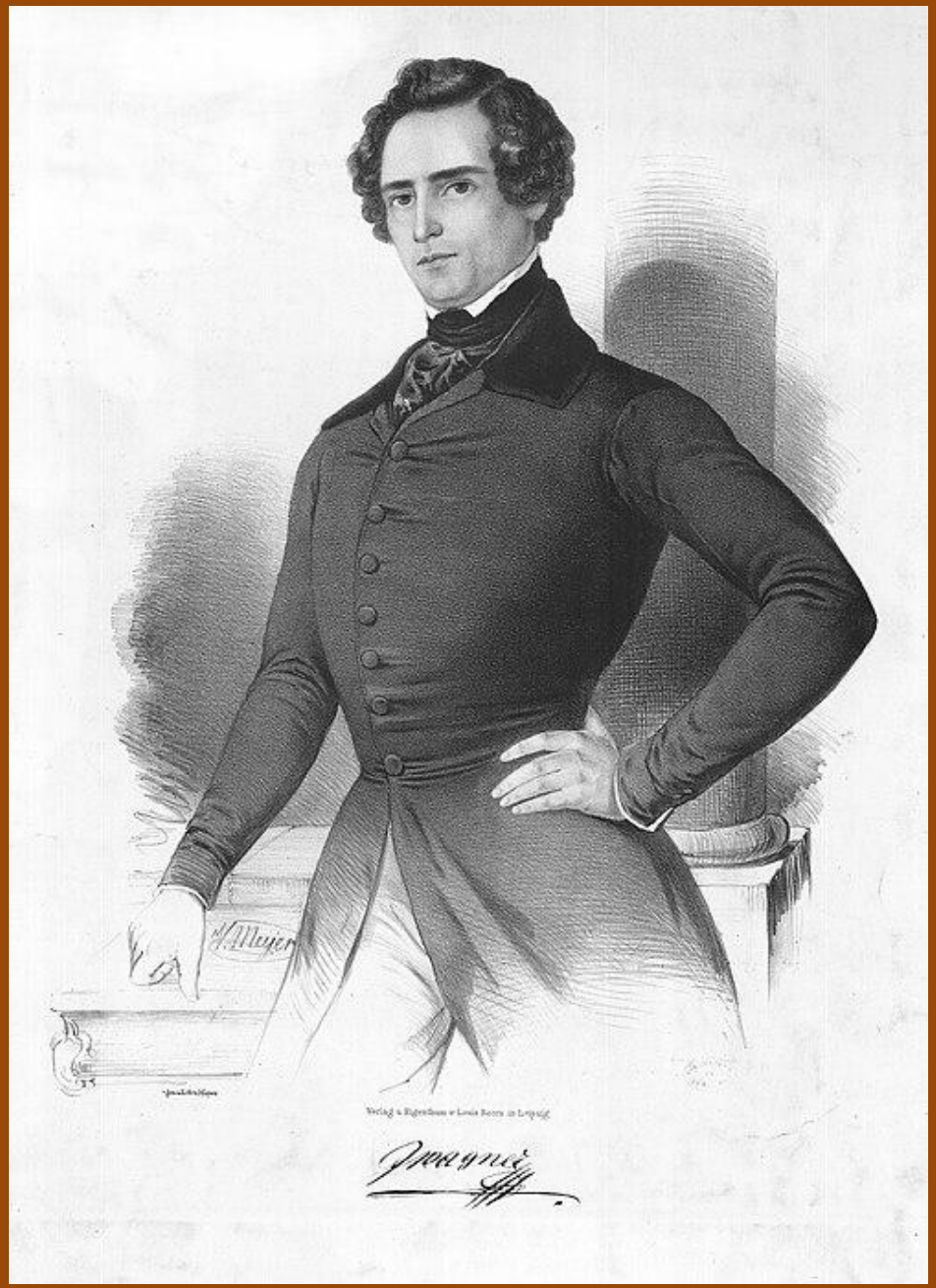




,,, la Carmagnole !




Rai 5



Richard WAGNER

Symphonie en ut Majeur

(1832)

Orchestrer Symphonique de Milan
de la radio télévision italienne

Direction
Franco CARACCIOLO

Salle du Grand Conservatoire
de Milan
(*Avril 1980*)