

Wagner le Wanderer: VENISE

L'inspiration et la mort

11 mai 2024

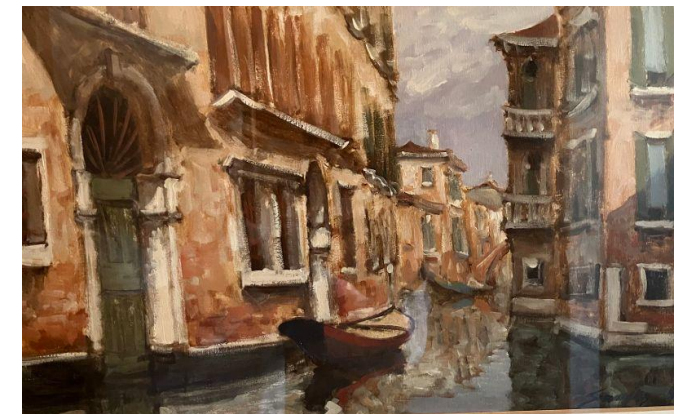
Bernard Songy

avec la collaboration de

Philippe Hussenot



Cercle Richard Wagner
Nice Côte d'Azur

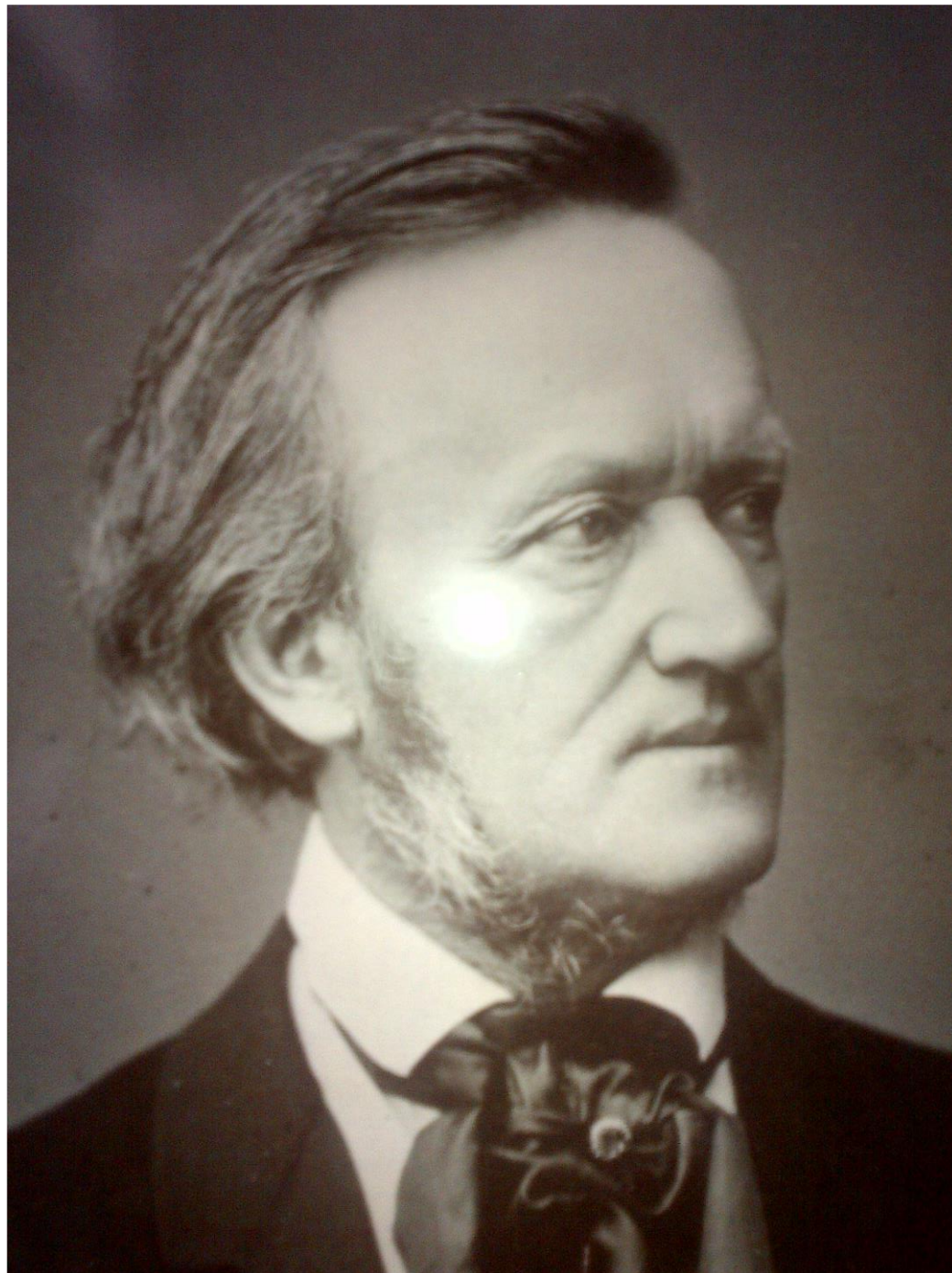




**Faculté de Médecine
& Sciences de la Santé**







Richard WAGNER est mort à Venise en 1883 à la suite
d'une élévation anémique polémique. L'autopsie réalisée par un
médecin montra 1 mytun de la paroi libre du VD,
ou 1 myocarde infarci. C'est à ma connaissance
le premier cas décrit d'infarctus du ventricule droit.

Il fallut cependant attendre 1976 pour que le Dg in vivo
de l'infarctus VD devienne possible. A l'heure actuelle,
un certain nombre de questions reste encore posé.

Bühnenfestspielhaus Bayreuth.

Am 26. und 28. Juli

für die Mitglieder des Patronat-Vereins,

am 30. Juli, 1. 4. 6. 8. 11. 13. 15. 18. 20. 22. 25. 27. 29. Aug. 1882

öffentliche Aufführungen des

PARSIFAL.

Ein Bühnenweihfestspiel von RICHARD WAGNER.

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Herr Reichmann.	Kundry	Frau Materna.
Titirel	• Kindermann.		Fräulein Brandt.
Gurnemanz	• Sauris.	Erster Gralstritter	• Malton.
	• Siehe.	Zweiter Gralstritter	Herr Fuchs.
Parsifal	• Winkelmann.		• Stumpf.
	• Gul-lins.	Erster Knappe	Fräulein Galfy.
	• Jäger.	Zweiter Knappe	• Keil.
Klingsor	• Hill.	Dritter Knappe	Herr Mikorey.
	• Fuchs.	Vierter Knappe	• v. Hübneret.

Klingsor's Zaubermädchen:

Sechs Einzel-Sängerinnen:

I. Gruppe

Fräulein Horson.
• Meta.
• Pringle.

II. Gruppe

• André.
• Galfy.
• Beles.

und Sopran und Alt in zwei Chören, 24 Damen.

Die Bruderschaft der Gralstritter, Jünglinge und Knaben.

Ort der Handlung:

Auf dem Gebirge und in der Burg der Gralshüter „Munsalvet“; Gebirg im Charakter der niedlichen Gebirge des südtiroler Spaans. — Sodann Klingsor's Zauberstein, an Stühlsitze derselben Gebirge, dem arabischen Spaans angewandt anzusehen.

Beginn des ersten Aufzuges 4 Uhr.

„ „ zweiten „ 6 ½ „

„ „ dritten „ 8 ½ „









1882... 1858, 1861, 1876, 1880, 1882

L'inspiration et la mort



Septembre 1858 - Mars 1859

L'inspiration





Minna Wagner



Mathilde Wesendonck







Tristan et Isolde, acte 3, scène 1

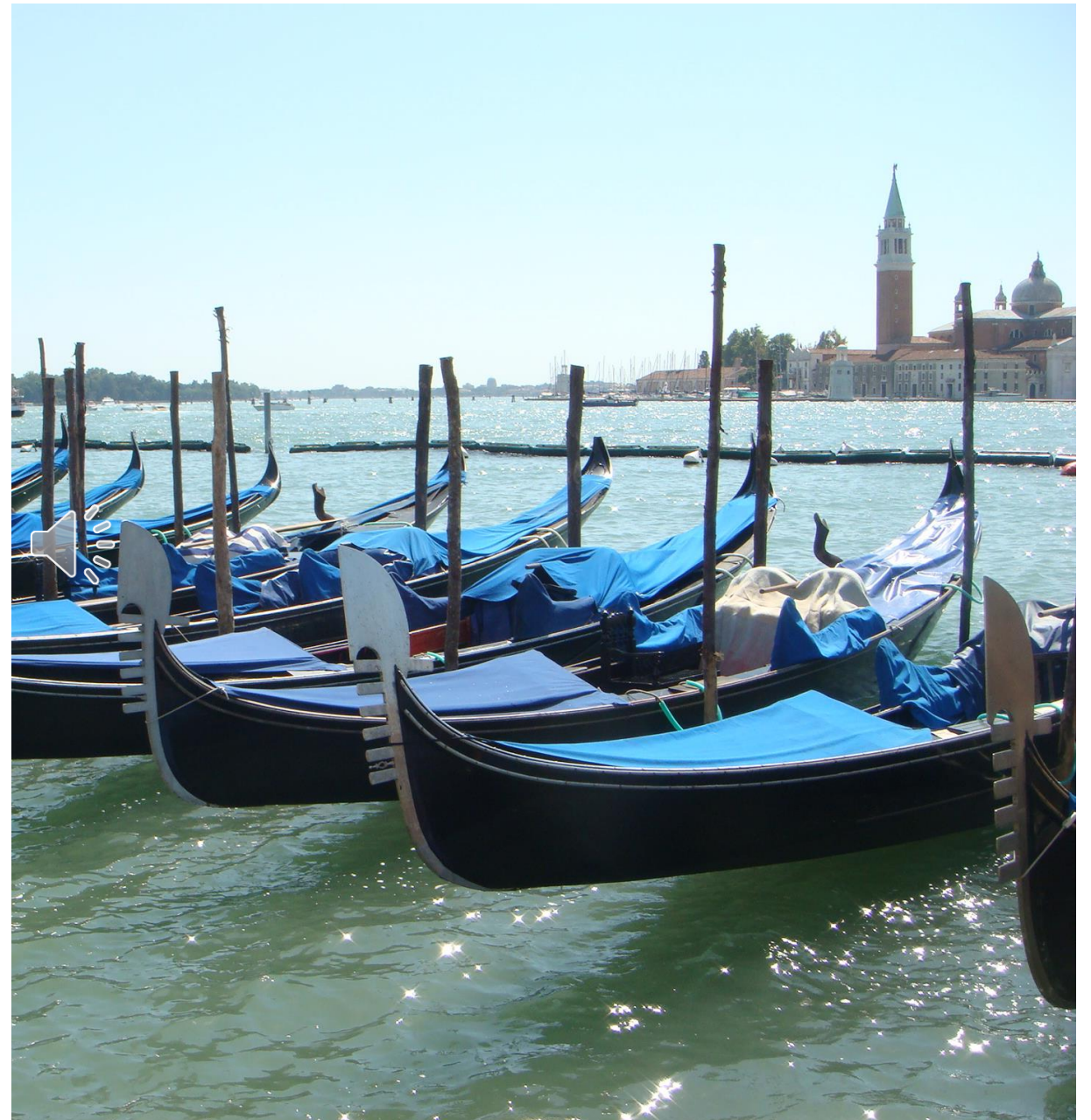
Wilhelm Furtwängler, Philharmonia Orchestra, 1952

Kurwenal: Dietrich Fischer-Dieskau

Le pâtre: Rudolf Schock

Tristan: Ludwig Suthaus

(Isolde: Kirsten Flagstad, Marke: Josef Greindl, Brangäne: Blanche Thebom)

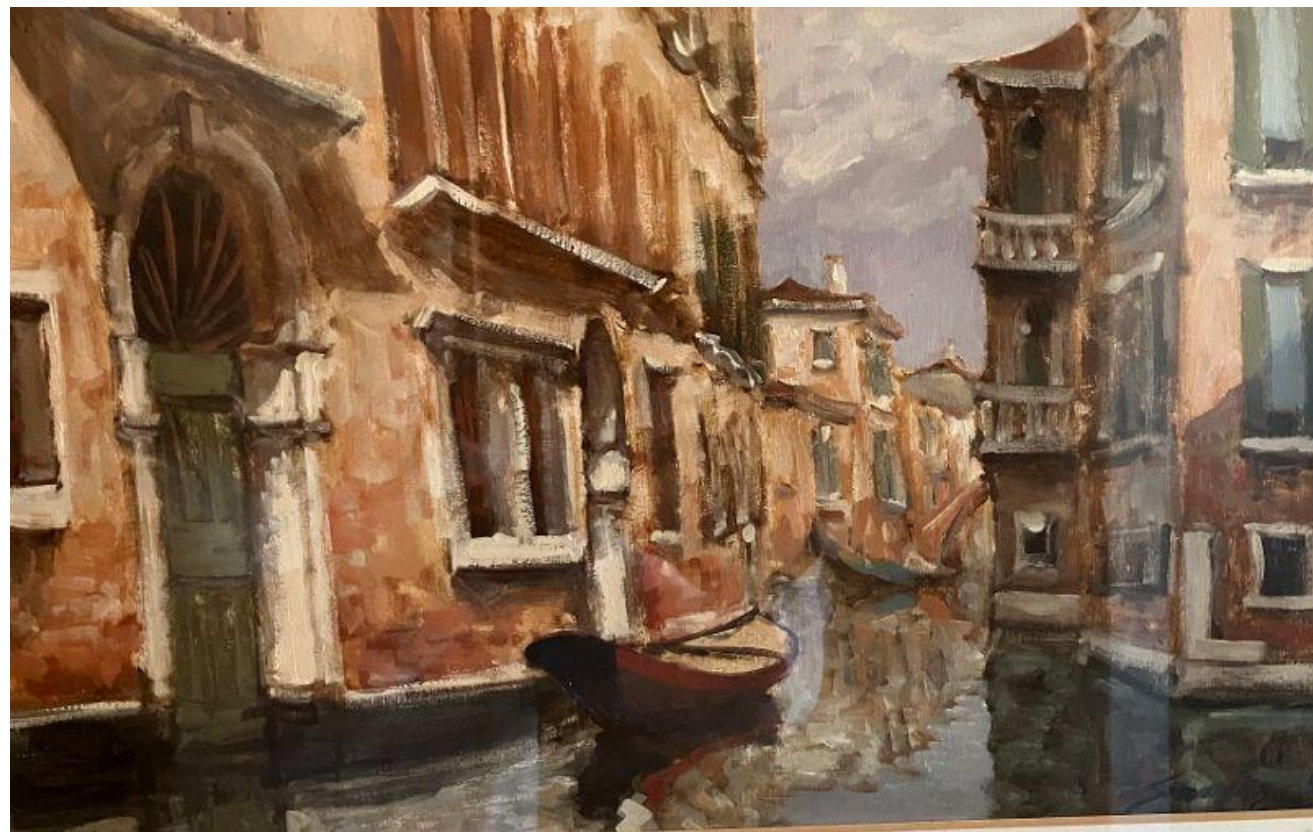




Lüttichau



Garibaldi



Novembre 1861

L'inspiration









Die Meistersinger von Nürnberg, acte 3, scene 5

Rafael Kubelik, Chor und Symphonieorchester des
bayerischen Rundfunks, 1967

Hans Sachs: Thomas Stewart





Septembre 1876: de Bayreuth à Sorrente



Octobre 1880: de Naples à Munich



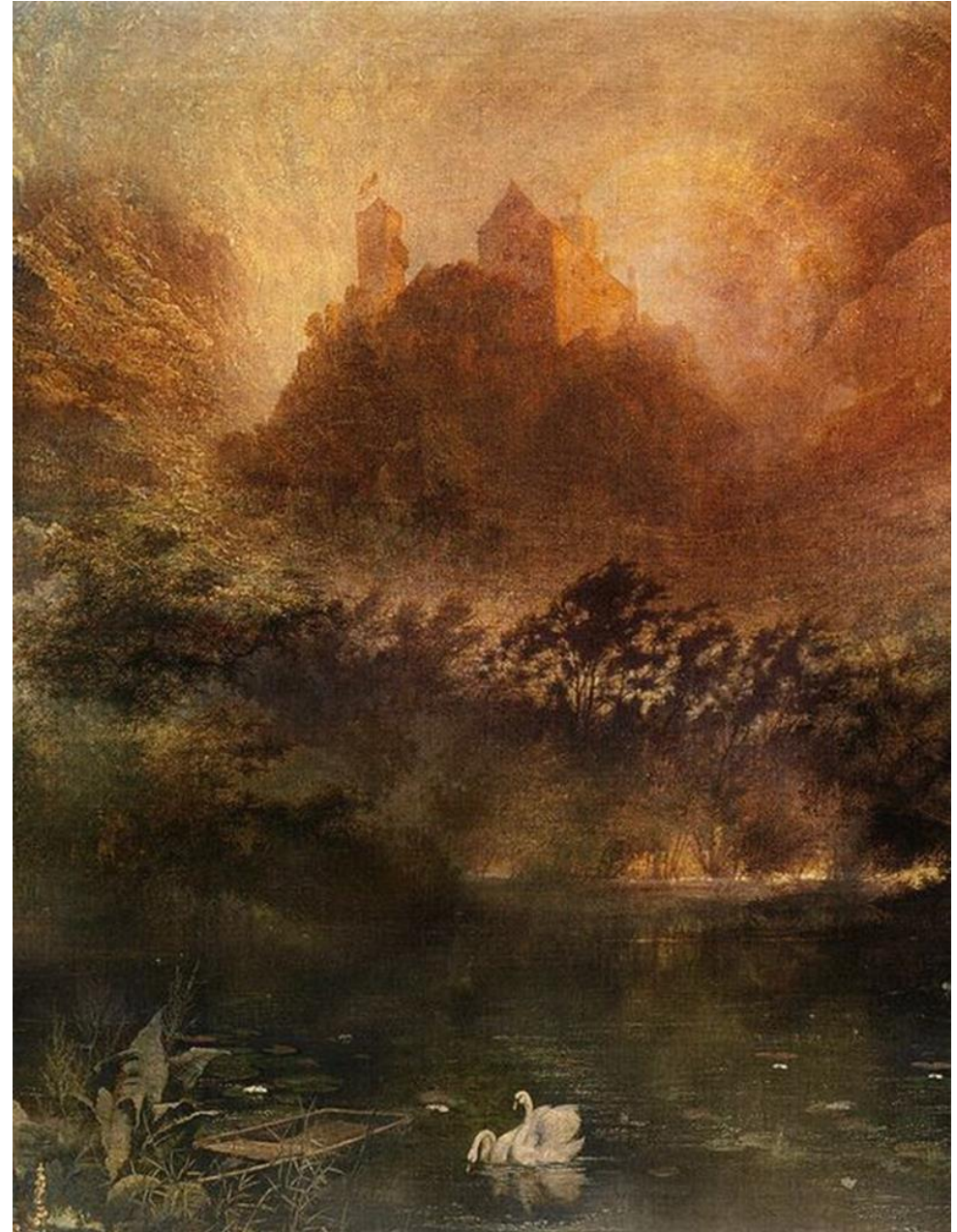
Palazzo Contarini



Parsifal, acte2, « hier war das Tosen! »,
James Levine, Bayreuther Festspiele, 1985
Parsifal: Peter Hofmann
Blumenmädchen

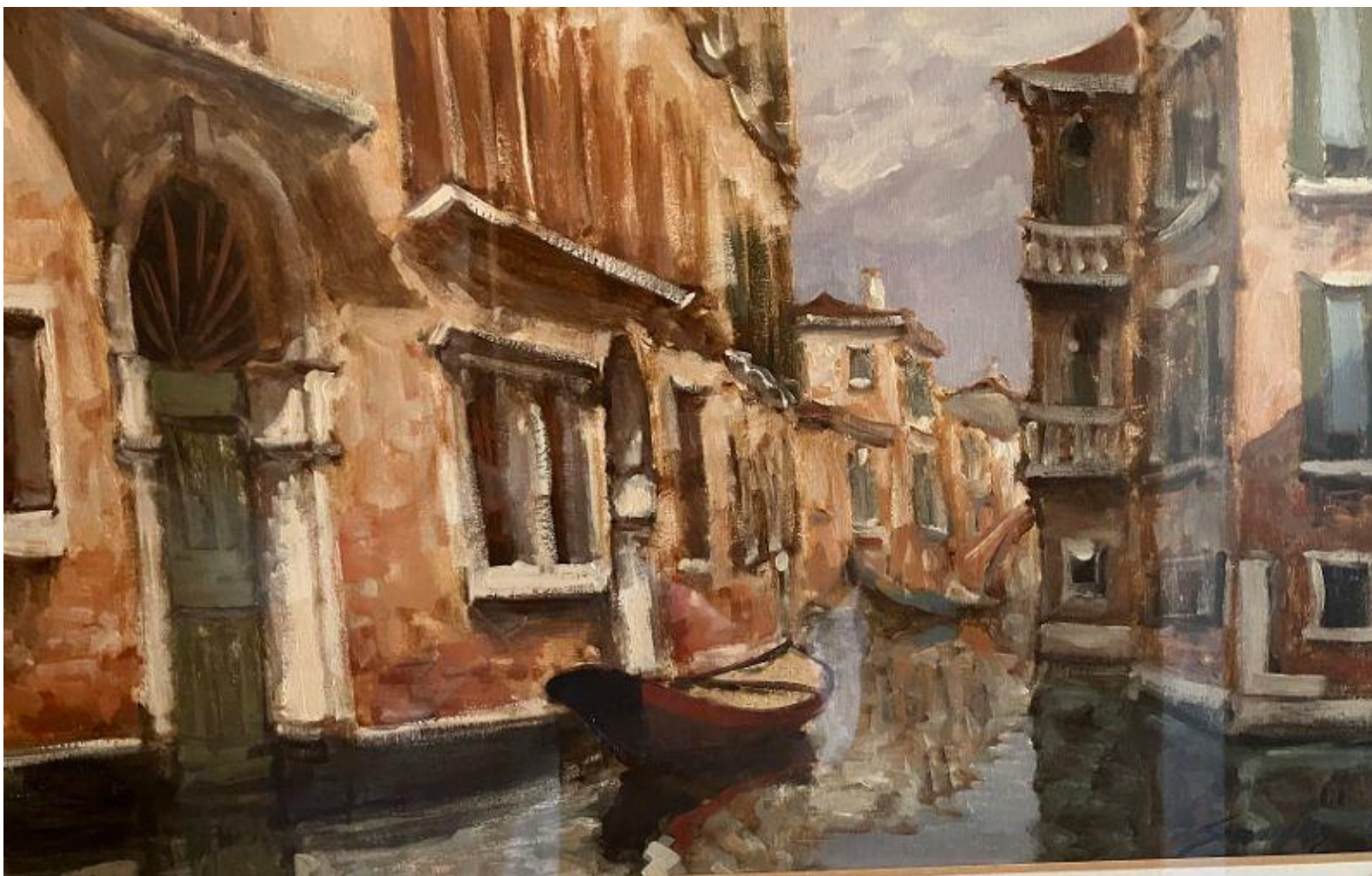


Parsifal, acte2, « Vergeh, unseliges Weib! »,
James Levine, Bayreuther Festspiele, 1985
Parsifal: Peter Hofmann
Kundry: Waltraud Meier
Klingsor: Franz Mazura





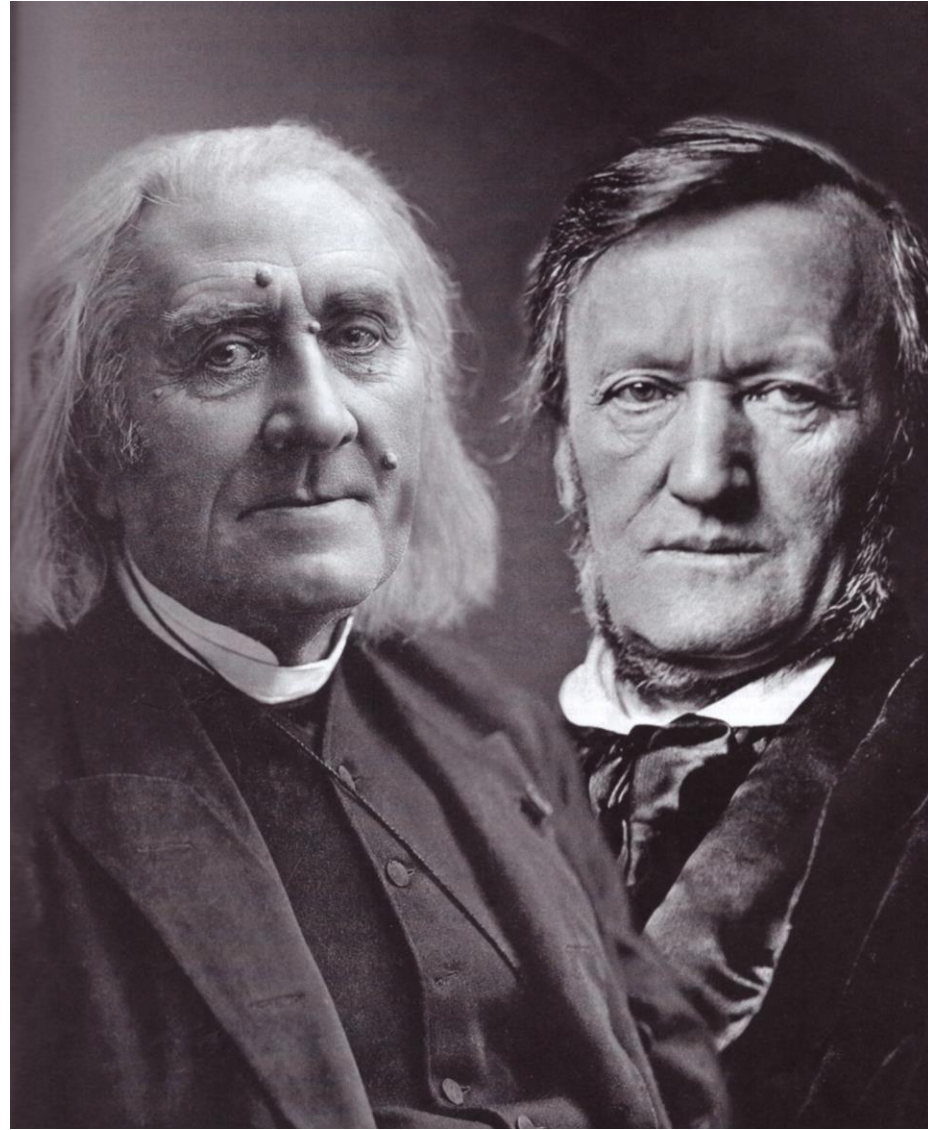
Avril 1882: retour de Sicile



Septembre 1882: le dernier voyage



Palais Vendramin



Visite de Franz Liszt de novembre à janvier



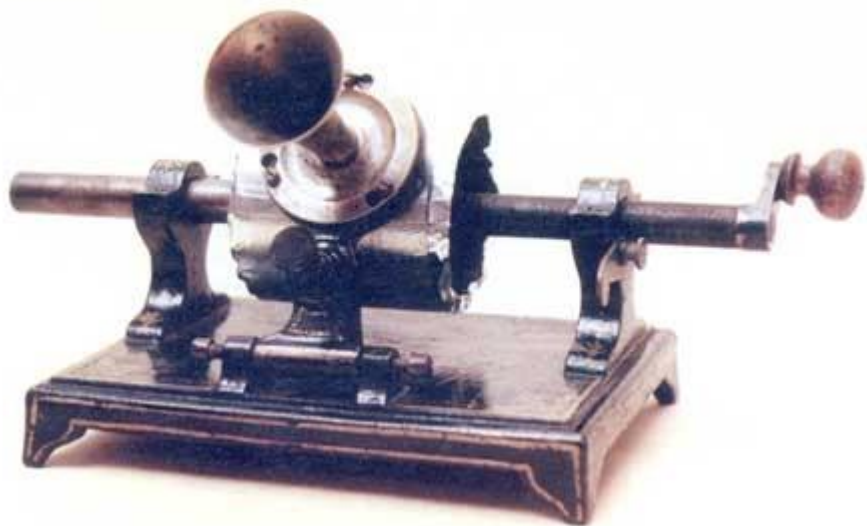
24 décembre: anniversaire de Cosima



Richard Wagner
Symphony in C Major

Sostenuto e maestoso

2 Flöten
2 Hoboen
2 Clarinetten in C
2 Fagotte
1. u. 2.
Hörner in C
3. u. 4.
2 Trompeten in C
Pauken in C u. G
1. Violine
2. Violine
Bratsche
Violoncell
Contrabass



Phonographe de Thomas Edison





6 février 1883: Mardi Gras



Paul von Joukowski





Das Rheingold, scène 1

Sir Georg Solti, Wiener Philharmoniker, 1958

Die Rheintöchter:

- Woglinde: Oda Balsborg
- Wellgunde: Hetty Plümacher
- Flosshilde: Ira Malaniuk

Alberich: Gustav Neidlinger



*L'Or du Rhin ou souvenir de Bayreuth, 1876,
pastel de Henri Fantin-Latour, musée d'Orsay*



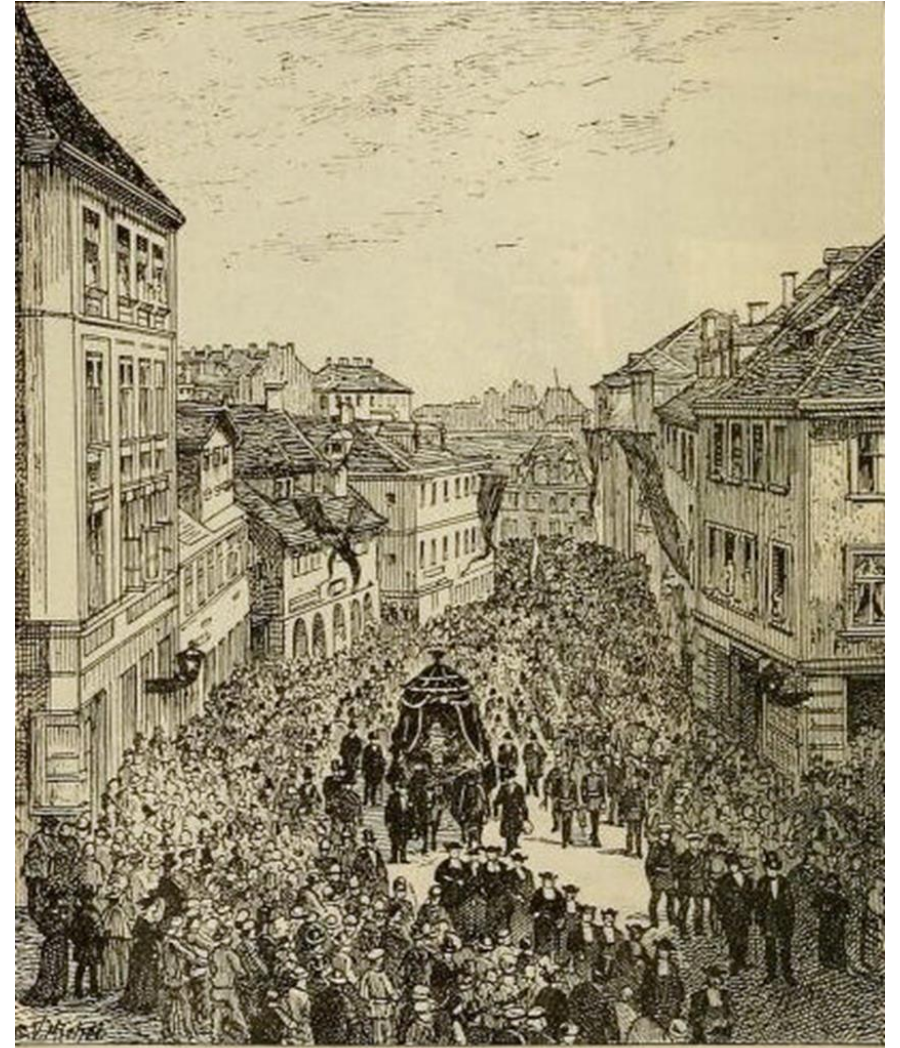
Riccardo Wagner è morto.

Ieri, alle ore 3 p. morì improvvisamente Riccardo Wagner. Questa notizia, quanto inaspettata, giungerà altrettanto dolorosa a tutti quelli, i quali, appartenendo pure a scuola diversa, sentono altamente e profondamente il culto dell' arte. Wagner aveva circa 70 anni. — L' illustre maestro morì nel famoso Palazzo Vendramin, il più bello, forse, di quanti abbelliscono il nostro Canal Grande. — La moglie trasognata, posa la sua testa su quella del caro marito e pare non creda alla di lui morte. La famiglia tutta dalla quale Riccardo Wagner era idolatrato è affranta, disfatta sotto il peso di tanta sventura.

A mente più rinosata diremo qualche cosa sul grande astro, che è tramontato sull' orizzonte musicale.







Le cortège funèbre dans la rue de l'Opéra

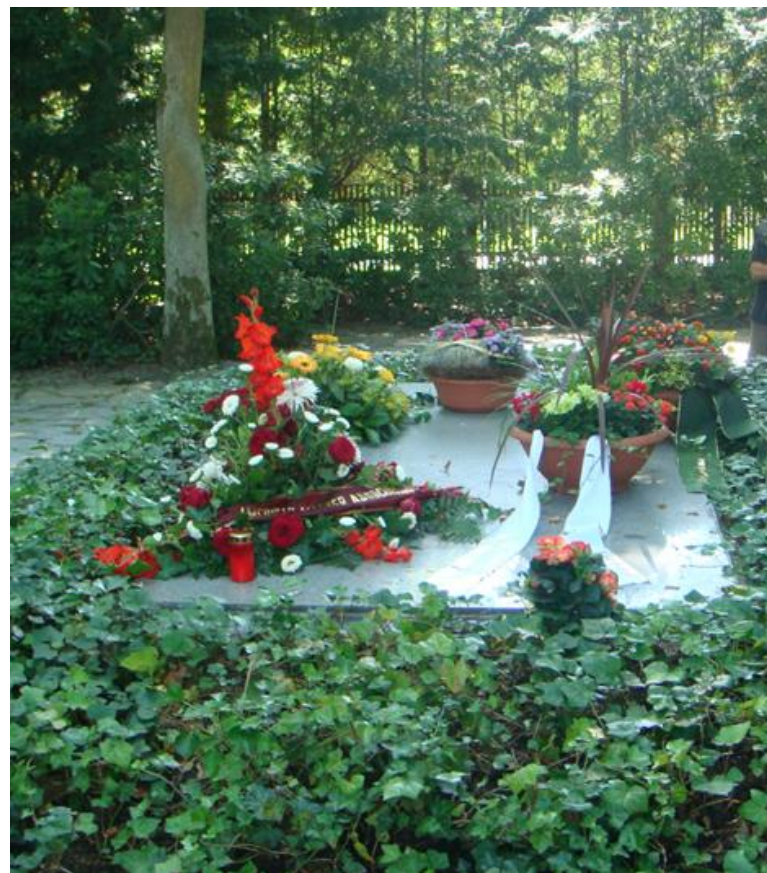


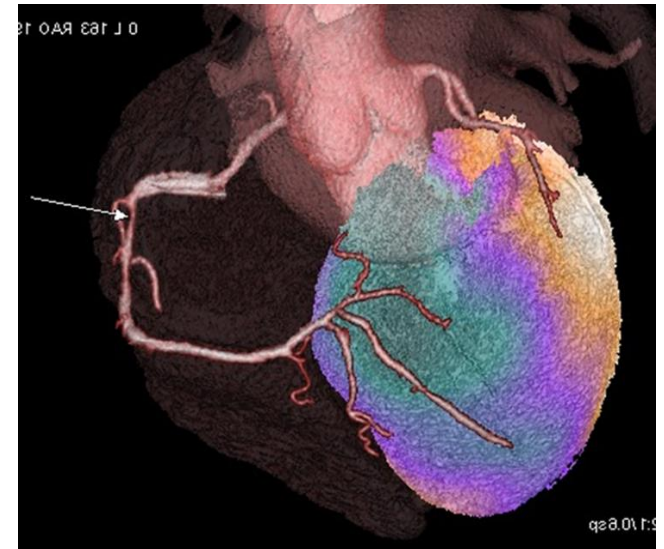
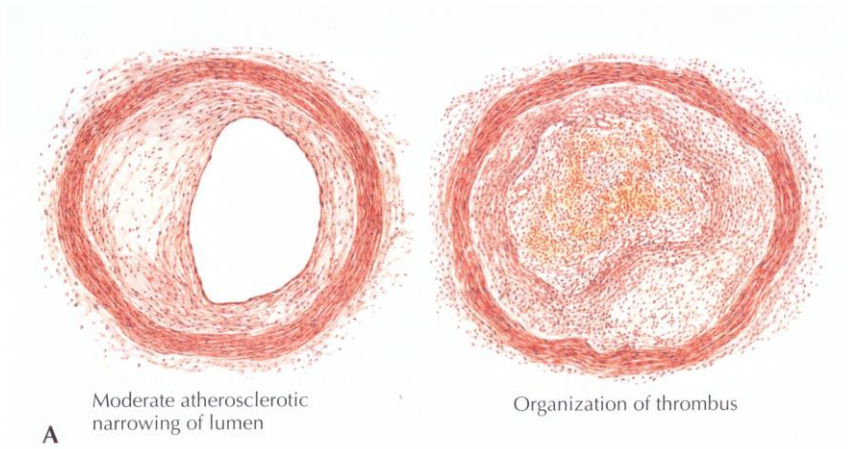
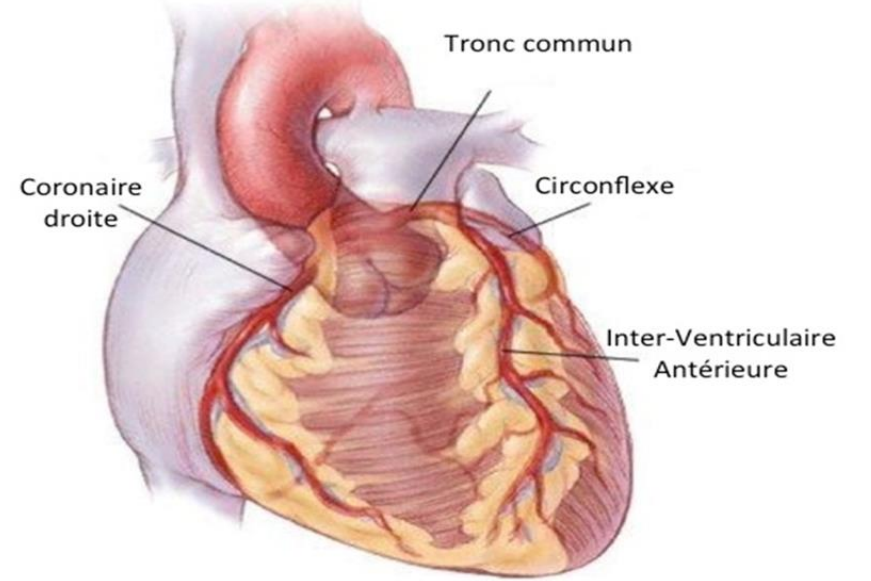
Götterdämmerung
Acte 3, la mort de Siegfried
Sir Georg Solti, Wiener Philharmoniker, 1964
Siegfried: Wolfgang Windgassen
(Dietrich Fischer-Dieskau, Birgitt Nilsson, Christa Ludwig)



Trauermarsch









Carrie Pringle



Isolde von Bulow

Et Bayreuth va continuer... mais ça, c'est une autre histoire...



SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. Richard Wagner: ma vie
2. Cosima Wagner: Journal
3. Richard Wagner : Le Carnet brun
4. Correspondance de Richard Wagner à Minna Wagner et à Mathilde Wesendonck
5. Albert Lavignac: le voyage artistique à Bayreuth
6. Musée virtuel Richard Wagner
7. Christian Merlin: Wagner mode d'emploi
8. Philippe Godefroid: Richard Wagner, l'opéra de la fin du monde
9. Louise Almeras, site Aleteia, 14-8-2018
10. Françoise Giroud : Cosima la sublime
11. Philippe Hussenot: Wagner à Venise nov 2023
12. Bernard Songy: L'infarctus du ventricule droit, thèse de médecine.