

Richard WAGNER

# TANNHÄUSER

*Conférence de Jean-Pierre Grégoire, CRWNCA, 24 septembre 2022*

# Les différentes versions

I - Version de Dresde

*1845*

## Les différentes versions

(de 1845 à 1851)

- *Raccourcissement du solo de hautbois (Pâtre)*  
*Raccourcissement du prélude du 3<sup>ème</sup> acte*
- *Ajout de la présence du personnage de Vénus au final du 3<sup>ème</sup> acte*

## Les différentes versions

(de 1859 à 1861)

- *Traduction française par Charles NUITTER*
- *Développement de l'intervention de Vénus au 1<sup>er</sup> acte*
- *Développement de la scène du Vénusberg (Ballet)*
- *Suppression de la 3<sup>ème</sup> partie de l'Ouverture*  
*(refusée par la direction de l'Opéra)*

Les différentes versions

## II - Version de Paris

*1861*

## Les différentes versions

(Pour les représentations de Vienne en 1875)

- *Traduction allemande des fragments ajoutés par Charles NUITTER*
- *Suppression de la 3<sup>ème</sup> partie de l'Ouverture (pour une meilleure fluidité entre l'ouverture et le début de la Bacchanale)*

Les différentes versions

# III - Version de Vienne

## *1875*

**le 23 janvier 1883**

**Richard Wagner dit à Cosima:**

***« Il me faut encore donner Tannhäuser au monde,  
telle est ma dette »***





Richard Wagner  
**TANNHÄUSER**

Bayerische Staatsoper

David ALDEN

*Septembre 1994*

*Acte I - Scène 2*

René KOLLO - Waltraud MEIER

Zubin MEHTA