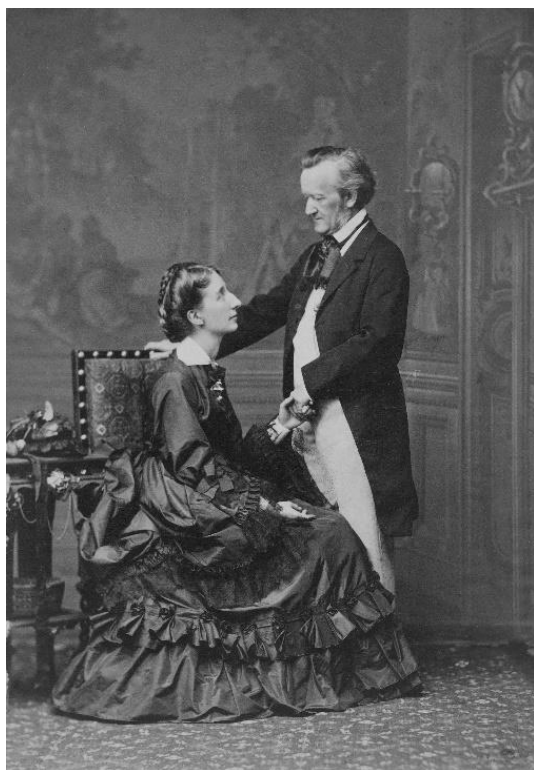


Présentation de Siegfried Idyll 16 décembre 2023

En décembre 1870, Richard Wagner a 57 ans.
Il vit avec Cosima qui va en avoir 33.



Richard et Cosima Wagner
Photographie de Fritz Luckhardt
Wahnfried 9 Mai 1872

Ils viennent de se marier, mais ont déjà eu ensemble 3 enfants, Isolde, Eva et le dernier, Siegfried.

Ayant fui l'Allemagne 4 ans auparavant pour des raisons financières, ils partent en Suisse et sont séduits par une villa, un manoir, sur les bords du lac des quatre cantons, près de Lucerne, ils s'y installent avec Daniela et Blandine, les deux enfants que Cosima avait eu de son premier mariage avec Hans de Bülow, mais également Isolde et Eva, leurs deux premiers enfants, puis est arrivé Siegfried en 1869.

Wagner donnera le nom de Tribschen à cette superbe propriété.

En allemand le suffixe « schen » est utilisé pour nommer des objets petits, mignons.

Le mot Trib en allemand se traduit par Tribu !



De quelque côté que je me tourne c'est un enchantement, écrivit Wagner au roi Louis II de Bavière, qui payait le loyer. Je ne connais pas de plus beau lieu sur la terre.

Ce 24 Décembre 1870, c'est l'anniversaire de Cosima. La tradition étant de célébrer cet événement le lendemain, c'est donc le matin de Noël que Richard va offrir à Cosima la surprise qu'il lui a préparée.

Il avait invité treize musiciens qui, après avoir répété secrètement en ville les jours précédents, se réunissent à 7 heures 30 du matin, et silencieusement, s'installent sur les marches de l'escalier qui monte à la chambre de Cosima, ils s'apprêtent à interpréter sous la direction de Richard, Siegfried Idyll, initialement intitulé:

Idylle de Tribschen, avec le chant des oiseaux de Fidi, et le lever de soleil orange,



Dans cette œuvre d'une vingtaine de minutes, Wagner y a utilisé nombre de thèmes, de leitmotifs bien sûr, provenant de la toute récente Walkyrie ou du Siegfried en préparation. Les voici :

La Paix
Le sommeil de Brünnhilde
Une berceuse (provenant d'une chanson populaire que Cosima devait chanter dans son enfance)
Siegfried, trésor du monde
Siegfried triomphant
L'oiseau

Cette partition resta plusieurs années la propriété du couple avant que Richard Wagner n'arrange sa partition en vue de sa publication en 1878.

Voici ce que Cosima a écrit dans ses mémoires :

A mon réveil, mon oreille perçoit un son qui va s'amplifiant toujours ; il ne m'est plus possible de croire que je continue à rêver, de la musique retentit, et quelle musique !

Lorsqu'elle s'est éteinte, Richard entre dans ma chambre avec les cinq enfants et me tend la partition de l'hommage symphonique d'anniversaire. Je suis en larmes et avec moi, toute la maison ;

Richard a installé son orchestre dans l'escalier, consacrant ainsi notre Tribschen pour l'éternité ! L'Idylle de Tribschen, ainsi s'intitule l'œuvre [...]

Après le petit déjeuner, l'orchestre recommence à jouer et l'Idylle résonne de nouveau dans la partie inférieure de la maison, pour notre plus grande émotion [...]
« Laisse-moi mourir » dis-je dans un cri à Richard. »

Audition par l'Artic Philharmonie :

formation de 13 musiciens conforme à l'exécution initiale de l'œuvre

https://www.youtube.com/watch?v=VRAU_Xh_qzI