

VENEZ NOUS RENCONTRER



• Samedi 13 janvier 2024 à 14h30

Salon Russe de l'Hôtel West- End

Assemblée générale ordinaire avec quelques lectures sur le Wagner « bon vivant » suivi du traditionnel Gâteau des rois et de sa coupe de champagne.

Le champagne, le vin et les bons mets étaient pour Richard Wagner le symbole évident de l'élan vital et de la force créatrice qui chassent les tourments et donnent à l'artiste une vision différente des affres de la vie, se posant même la question « peut-on lire l'avenir dans le vin » (Ma vie – 1846).

• Vendredi 9 février 2024 à 15 h

Auditorium de la bibliothèque Nucera

Une figure de la Belle époque à Nice : La vicomtesse Vigier, une diva au grand cœur.

(Intervenante : Maryse Usseglio, membre du Cercle)

Cantatrice adulée par le public de l'Opéra de Paris sous le Second Empire, Sophie Cruvelli quitte la scène en pleine gloire pour épouser en 1855 le Baron Georges Vigier. Changeant alors totalement d'existence celle qui deviendra la Vicomtesse Vigier continuera, mais seulement à des fins caritatives, à enchanter depuis sa fastueuse villa niçoise les soirées des riches hivernants. Très moderne dans ses goûts musicaux, elle offrira en 1881 à son aristocratique auditoire un opéra encore jamais joué en France : Lohengrin, le chef d'oeuvre de son compatriote Richard Wagner.

Les trois conférences suivantes auront pour fil conducteur Wagner der wanderer

De Leipzig à Venise, de sa naissance à sa mort, Richard Wagner voyage de ville en ville. Dresde, où sa mère s'installe lorsqu'il a deux ans lui offre ses premières créations, plus tard Zurich l'accueille comme exilé, puis Venise, Paris, Lucerne... Autant de ports d'attache temporaires entrecoupés de voyage en Angleterre, en Russie, à Vienne, à Prague... Contrairement à Bach et Beethoven, il ne se fixe nulle part, cherchant toujours un « asile » propice à son travail de création. Il finira par le trouver à Bayreuth, au nord de la Bavière, un lieu improbable dont il fera un lieu de festival musical dédié à son œuvre.

• Samedi 09 mars 2024 à 15h

Musée d'Archéologie de Nice Cimiez

Dresde, du succès au bannissement

(Intervenant Philippe Couppey, membre du Cercle)

1842, Richard Wagner quitte Paris qui avait déçu tous ses espoirs et regagne sa patrie. Ses premiers succès le sortent de sa situation d'obscur musicien mais son engagement lors des journées révolutionnaires de Dresde le contraindra à quitter cette situation confortable.

• Samedi 13 avril à 14h30 à l'hôtel West- End

La Suisse, le théâtre des passions

(Intervenants José de Mendiguren Président du Cercle et Jean- Pierre Grégoire, musicologue)

En 1849, Richard Wagner s'installe à Zurich. La Suisse sera la période des œuvres de la maturité. C'est aussi le théâtre de sa vie sentimentale avec Mina, Mathilde et Cosima, son passé, son présent et son avenir.



• Samedi 11 mai 2024 à 14h30 au Foyer de L'Opéra

Amour et mort à Venise

(Intervenants Philippe Hussenot et Bernard Songy, membres du Cercle)

1858, souffrant de sa rupture sentimentale avec Mathilde, Richard Wagner se réfugie à Venise pour quelques mois où il travaille à Tristan dans la plus grande solitude.

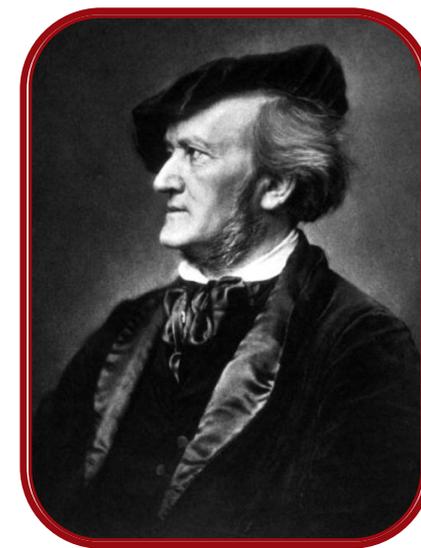
La sérénissime sera le dernier voyage du wanderer qui s'y éteindra le 13 février 1883 au palais Vendramin où il séjournait avec Cosima depuis l'automne.

Le concert de l'été à l'Opéra !

Le traditionnel concert surprise de fin de saison offert par le cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur à ses adhérents et à leurs amis wagnériens

• Jeudi 27 juin 2024 à 19h

Foyer Montserrat Caballé de l'Opéra de Nice
Avec le soutien de l'Opéra de Nice



Des modifications peuvent intervenir dans cette programmation.
Les éventuelles rectifications seront signalées sur le site cerclerwagnernice.com